

Cristal production-Lalbatros et l'ACS présentent :

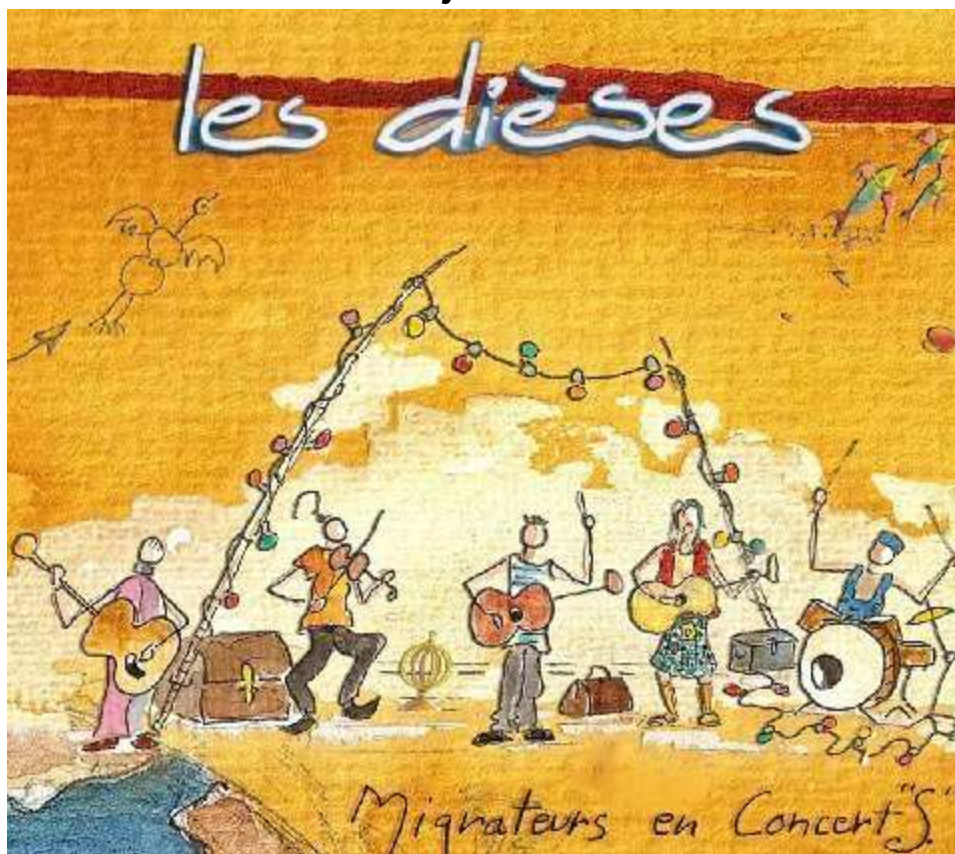
Les Dièses en Tournée

à l'occasion de la **SORTIE** du **NOUVEL ALBUM**

Migrateurs en Concert "S"

(ACS/Chapter Eleven 2007 - Rue Stendhal Distribution)

sortie janvier 2007



Le nouveau CD ... Les aventures des Dièses, "live" ! :

17 "chansons françaises du monde" et 8 plages de complicités avec le public.

CD enregistré lors de 4 concert"S", vagues d'énergie, d'émotion et d'humour au fil des rencontres... de Lisbonne à Dublin... de la Baltique à la Méditerranée... .

Textes en français, musiques teintées des accents du monde, avant tout de la chanson... un peu folk, un peu rock.

CD-Carnet de voyage, né sous la plume de Didier Dubreuil (auteur - chanteur qui signe aussi les dessins et la réalisation du digipack + livret 16 pages) et sous l'archet de Zito Barrett (Compositeur - violoniste qui signe aussi le mixage, les arrangements et la direction artistique). Associés à Alexandre Gautron (guitares), Anicet Debien (basse) et Cédric Davignon (batterie, percus), **les 5 musiciens vous embarquent pour près de 80 minutes de concert, dont 3 bonus inédits avec des invités !**

A rêver, à chanter, à danser sur les toits !

La Scène...

Après plus de 10 pays (Europe, Cuba, Etats-Unis, ...)
des centaines de concerts et des étapes importantes (Trianon de Paris,
Francofolies...1ère partie à l'Olympia...), ces **artisans-migrateurs**,
vous ouvrent sur scène leur **carnet de voyages** avec humour et énergie ;

Si après un concert des Dièses il vous reste une poignée de sable du Guadalquivir,
le parfum des eucalyptus, les reflets de la mer d'Irlande, un peu d'ambre au fond des yeux,
le souffle chaud de la plaine hongroise, la saveur d'une bière avec une pointe de tabasco...
et une folle envie de danser sur le fil de l'horizon...

vous aurez simplement partagé la même étoile... Embarquez ! Embarquez !



les dièses Chansons Françaises... du Monde !

Le parcours particulier des Dièses, souvent en marge du circuit classique, s'est construit au fil de leurs tournées dans une dizaine de pays. Cinq musiciens, artisans migrants, vous ouvrent leur carnet de voyage avec humour et énergie. Leurs chansons sont inspirées de leurs rencontres avec des hommes, des musiciens, des paysages... Les textes racontent le quotidien, les rêves de départ, les coups de gueules... Les musiques sont teintées d'accents celtiques, manouches, cajuns... de rythmes sâves ou andalous... un peu folk, un peu rock. Leurs "chansons françaises"... sont métissées aux couleurs des vents des musiques du monde.

... foncez les voir ! Francofans
... ne ratez pas ce beau voyage ! Chorus
... moment rare est unique... La Dépeche
... merci les mecs ! Midi Libre
... à consommer sans modération ! Le Picton
... la magie est partout ! Deux Savres Mag
... le talent ne migre pas. Il est là ! Nouvelle république

Didier Dubreuil : auteur, chant, guitare
Zito Barrett : compositeur, violon, chœurs
Alex Gautron : guitares, mandoline, banjo, chœurs
Anicet Debien : basse acc., chœurs
Karl Lairret : batterie, percus, chœurs

bleu SHAPLET ELEVÉ Cristal Production-Lalbatros Marc 06 18 63 57 35 lesdieses@lesdieses.com lesdieses.com

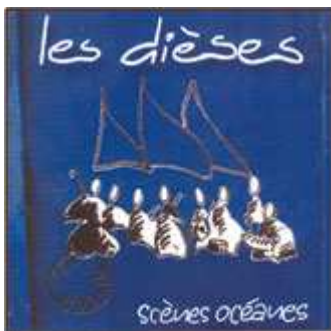


CD..graphie...

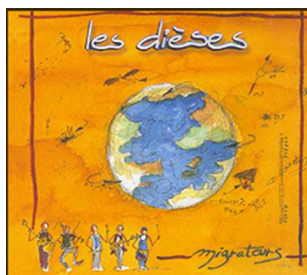
- « Terres Océanes » 2000
- « Scènes Océanes » live collector 2001
- « Scènes Océanes » live 2002 (Inca/Mélodie)
- « Chansons du bord de zinc » 2002 avec 1 titre des Dièses (Inca/EMI)
- « Odyssée » 2005 (produit en Pologne)
- « Migrateurs » 2005 (Chapter Eleven/Atoll Music)
- « Migrateurs en Concerts » 2007 (ACS-Chapter Eleven/Rue Stendhal Distribution)

IMPORTANT

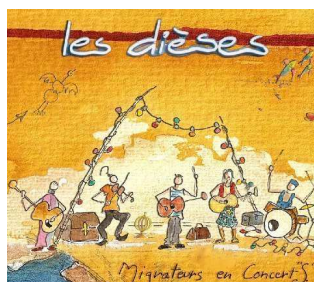
A l'occasion de la sortie du nouvel album, les CD suivants sont à nouveau disponibles chez « Rue Stendhal Distribution »



LES DIESES "Scènes Océanes" réf : 3700409800559



LES DIESES "Migrateurs" réf : 3700409800566



LES DIESES "Migrateurs en concerts" réf : 3700409800573

Contacts...

les dièses

contact les dièses : albatros 06 18 63 57 35

Marc (scène) et Marie Laurence (promo)



Cristal production-Lalbatros

Collectif d'artistes entre "Scènes et Mer" :
Isabelle Autissier, Les Dièses, Marie-Christine Barrault, Cap'tain et Cie

lesdieses.com

lesdieses@lesdieses.com

Repères...

Quelques festivals où les Dièses ont déjà été invités...à poser leurs valises :

Les Enchanteurs
Scènes D'automne
Francofolies
L'Oracle
On connaît la chanson
Chorus des Hauts de Seine
Voix de Fait
Mondes Solidaires
Europ'expressions
Le Mans cité chansons
Débroussaillons l'expression
Pic d'Or
Journées G. Brassens
Les Ricochets
Festival du Marais,...

En Europe,

Noites de Vérao (Coïmbra-Portugal)
Festival de Pribram (Rép Tchèque)
Festival Celtique de Budapest (Hongrie)
Szanty we Wroclawiu (Pologne)
Journées de la Francophonie (Wroclaw – Pologne),...

Et au-delà,

Festival International de Lafayette (Louisiane E.U)

Quelques lieux de résidences :

Théâtre Paul Scarron – Le Mans
Le Palace – Surgères
Nouveau Théâtre – Châtellereault
MCP - Parthenay
Centre Culturel – St Cosme en Vairais
La Briquetterie – Béruges
Camji – Niort
Salle de spectacle - les Cars
Centre multimédia – Jaunay Clan

En Europe :

Arbrantes (Portugal)
Arnedo (Espagne)
Wroclaw (Pologne)
St Johann (Allemagne)
Kecskemet (Hongrie)...

Pour info...

EXTRAITS DE PRESSE DE L'ALBUM PRECEDENT

Francofans N°15 août/sept 2005

LES DIESES *Migrateurs* (Atoll Music)

L'aventure commence sous un ciel d'Irlande où les Dièses jouent à la perfection d'une multitude d'instruments à cordes (guitare et basse acoustique, mandoline, violon, banjo etc.) et d'une batterie. Ils se sont rencontrés il y a 6 ans venant tous d'horizons différents (jazz manouche, rock et théâtre). Ils arrivent néanmoins à faire un excellent album où chacun apporte sa touche personnelle. Ayant traversé plus de 10 pays, ils nous offrent un disque plein de voyages, de coups de gueule, de jeux de mots aux accents celtiques. L'air de rien ces artistes, tout en maîtrisant leurs instruments, s'appliquent à nous conter leurs périples au travers de chansons quasi-poétiques ! Ce disque qui mêle la mélancolie, la joie et la festivité, à quelque chose de particulier. Si le groupe passe près de chez vous, ne perdez pas une seule seconde, foncez les voir !

Alexandre Caquineau

CHORUS N° 52 été 2005

Les Dièses « Migrateurs »

(59'10-Chapter Eleven – Atoll Music distribution)

Amoureux de la mer et des voyages, embarquement immédiat !

Laissez-vous emporter par l'équipage des Dièses (violon, guitare, basse et batterie) ; suivez-les dans leur nouveau périple, et quatrième album {voir Chorus 31, p. 54 pour le précédent}, parsemé d'images magnifiques, petits bijoux de poésie qui vous emmènent « aux confins de la terre / aux portes du destin / toujours, toujours un peu plus loin » et toujours, dans le fond, une pointe de solitude : « viendrais-tu même pour rien au monde », un cri qui traverse les océans : « que fait-il là / ce piquet de bois / ce piquet planté / seul à faire le guet / mais que fait-il là / amarré au ciel... ».

Comme on plonge dans un album-photo, avec arrêt sur image à chaque chanson, chaque escale est si intense qu'elle vous transporte – tel ce vieux marin irlandais, « l'air d'avoir défié toutes les mers / chanté, pleuré, toutes les galères... ». L'œil du poète vous plante au cœur même du décor : « au sablier du vent / les hommes se retournent / ils regardent leurs pas / et se voient disparaître » (L'autre monde).

« Migrateurs, à bras le cœur / migrateurs, à corps ouverts » ne ratez pas ce beau voyage !

Hélène Triomphe

LYLO N° 200 juillet 2005

♥ **CD coups de cœur !**

Les Dièses « Migrateurs »

Pour vivre ce voyage aux chansons f(ê)aites de mondes et musiques variées, il faut laisser ces navigateurs, nomades et artisans du son, nous guider dans leurs voiles (mé)tissées de folk andalou, rock celtique et coup de gueule manouche !

Paris Paname N° 1302 juin 2005

Le coin des disquaires

Les Dièses sont un drôle d'équipage... avant de se rencontrer, chacun naviguait sur des mers artistiques différentes. Tant et si bien, qu'à présent qu'ils se sont trouvés, leurs chansons «françaises» sont métissées aux couleurs des musiques du monde. Les accents celtiques, manouches ou andalous servent des chansons inspirées de leurs rencontres avec des hommes, des musiciens, des paysages,... inutile de préciser qu'à l'écoute de cet album vous allez, vous aussi, voyager !

Chant'Essonne

bulletin N°135 - Eté 2005 ♥ CD coups de cœur !

Les dièses "Migrateurs" 16 titres
Edition Inca music - Production Chapter Eleven - Distribution Atoll Music

3^{ème} CD pour ces 5 voyageurs qui nous offrent 16 titres vivifiants aux parfums d'embruns et d'eucalyptus. La formation définitive actuelle débuta en 1997 du savant mélange d'univers aussi variés que chanson, rock, folk ou théâtre. Au gré d'une multitude de voyages, donc de rencontres inspirées, les textes de D. Dubreuil (chant et guitare) par l'originalité de ses thèmes et les musiques de Zito Barrett (violons, chœurs et réalisation) métissées à souhait nous invitent à prendre le large. Ils sont entourés de divers musiciens et chœurs qui ajoutent au plaisir de parcourir toute l'étendue de la planète folk, visitée par la voix de D. Dubreuil et le violon aérien de Zito. Le reste de la troupe n'est pas en manque d'énergie : D. Chanteloup (batterie, cajon, percussion, chœurs), C. Buselli (guitares, mandolines, banjo, chœurs) et A. Debien (basse acoustique, chœurs). La palette des instruments est révélatrice d'inspiration tantôt celtique, manouche ou cajun quand ce ne sont pas des rythmes slaves ou andalous. Magnifique carnet de voyage relayé par un non moins magnifique livret pour lequel il convient de souligner le travail d'illustration du concepteur qui n'est autre que ... D. Dubreuil ! Le groupe ne dédaigne d'ailleurs pas de faire partager ses créations singulières au cours d'expositions publiques. Embarquez pour ce nouveau spectacle qui s'apprête à tourner tout l'été en France et dans ses habituels pays de l'Est. Parions que c'est plutôt ça, la "positive attitude" quand on a de fortes accointances avec la région Poitou-Charentes ! Des "chansons françaises ... du monde" (sic).

Jean-Pierre Cretin

Le Picton magazine N° 169 - février 2005 «Migrateurs» les dièses

« ...tout à coup dans l'espace, // Si haut qu'il semble aller lentement, un grand vol // En forme de triangle arrive, plane et passe, // Où vont-ils ? Qui sont-ils ? Comme ils sont loin du sol ! » Ces oiseaux de passage, de Jean Richepin, seraient bien nos Dièses, nos car les clés qui ouvrent leur malle aux trésors tournent sur le sol du Poitou. Mais les Dièses sont surtout Migrateurs. Leurs chevilles sont ailées, et s'ils savent l'existence des amarres c'est pour mieux les larguer, les narguer...

Le résultat de cette alchimie ? Des « chansons françaises métissées aux couleurs des vents des musiques du monde. Des musiques teintées d'accents celtiques, manouches, cajun, de rythmes slaves ou andalous, un peu folk, un peu rock » Des textes d'invitation au voyage qui ont acquis leurs lettres de noblesse sur des scènes de France, d'Europe et d'Amérique. Si les voilures des Dièses passent près de chez vous, ouvrez vos écoutilles. Ils vous promettent le sable du Guadalquivir, les lumières de la mer d'Irlande et le souffle chaud de la plaine hongroise... et ces « passeports » tiennent leurs promesses ! A consommer sans modération !

Centre Presse Aveyron - 24/07/05 En Dièses, notes migratrices

Voilà un groupe qu'on a bien envie d'écouter en concert, le voir au fond d'un bar, sur une scène à trois sous, près d'un port... /... Et il se trouve qu'il y a assez de musiciens dans le café, qui tricotent de petites chansons, des petites danses, des petites cancoillottes. Du violon, de la caisse claire, une basse, des polyphonistes et un poète tombé là par hasard qui griffonne des vers sur un bout de nappe et qui s'applique à les plaquer sur les mélodies qui se déroulent. Ouaip, voilà ces Dièses là bons à écouter en attendant la sirène du paquebot.../...

Il y a du Têtes Raide dans ces mots écrits à la hâte, de la nostalgie aussi, et l'envie de faire la fête. Et surtout ce voyage qui n'en finit pas d'être dans la tête, celui qu'on a fait et celui qu'on va faire, « vers la mer des sargasses », vers ces « autres mondes ». Café des « Migrateurs » où tout le monde se croise, où les musiciens chantent des chansons qui disparaîtront avec la nouvelle aube. Il ne restera qu'une note suspendue à l'horizon, qu'un petit accord des Dièses, qu'un petit « air de rien », qu'un bout de bois planté dans le sable. Plus tard, ailleurs, quelque part, quelqu'un fredonnera un air qui nous rappellera quelque chose, une histoire avec des bateaux, des visages, des sourires... des personnes qui dansent, d'autres qui parlent, d'autres qui pleurent, d'autres qui ne savent pas quoi se dire... et toutes vivent cet instant là, ensemble.

Monsieur l'Ouïe

Nouvelle République Deux-Sèvres 05/05

Embarquement Immédiat avec l'équipage des Dièses

« ... Savant cocktail de nouvelles chansons, de plus en plus festives et musicales, sur des textes progressivement plus riches et évocateurs. Un concert des Dièses, c'est la promesse tenue d'un voyage à travers le monde, un régal pour les oreilles d'un répertoire servi par des musiciens de haut niveau. La voix de Didier Dubreuil, au timbre chaleureux, en communion intime avec le brio de l'archer de Zito Barrett... »

André Brillaud

Midi Libre 28/11/04

Les Dièses, étonnants voyageurs musicaux

« ... ces mecs sont d'étonnants voyageurs qui ont couru le monde et qui en ont ramené des saveurs, des odeurs qu'ils ont mises en musique... De leurs voyages interlopes, ces musiciens de vibration ont ramenés des sonorités d'amour. Ils parlent de la préservation de la terre, mais sans cathéchisme. Leurs armes, c'est la dérision et l'humour... leurs chansons ne sont en rien agressives, elles parlent de paix, d'harmonie... merci les mecs ! »

Jacques Cazaban

La Nouvelle République Vienne - 27/12/04

Les Dièses se font migrants

« ... le violon s'envole. Les guitares se mettent au diapason. La voix virevolte. Les Dièses chantent. Pour leur plaisir mais aussi celui du voyage. Un nouveau CD avant une aventure sur les scènes. Le talent ne migre pas. Il est là ! »

Jean-François Chague

Deux Sévres Magazine 12/04

Les Dièses « Migrateurs »

« ... Ils n'ont pas attendu la « St Glinglin » pour poser leurs bagages et sortir ce nouvel album, après une tournée européenne virevoltante. Des voyages, des rencontres, des paysages, d'ici et d'ailleurs, entre « Brouage » et le « Ciel d'Irlande », la Baltique et cet « autre monde » pour lequel ils ont embarqué il y a plus de 6 ans déjà... L'aventure continue, au gré des vents des musiques du monde, ... explorant un univers poétique très personnel... emporté par des rythmes celtiques, slaves, manouches... Entre énergie et douce mélancolie, découvrez les dernières pages de leur carnet de bord de ces « migrateurs » de la musique océane... la magie est partout... »

La Dépêche d'Auvergne 06/04

Les Dièses sans bémol !

« ... Ces pirates de la chanson française sont inclassables. Ces boucaniers ont sillonné en 6 années de complicités et d'aventures, une douzaine de pays. ... Leur univers musical va du traditionnel au rock. Ce qui les caractérise, outre leurs talents de musiciens, d'écrivains, c'est leur générosité sur scène et en dehors. ... moment rare et unique qu'est un concert des Dièses ! »